

Mamma Maria

Prof. Gemmano Leopoldi

Introduzione musicale: _____

1° STROFA: FA-FA-FA-FA-FA / FA-FA-FA-DO_A-FA
MI_B-MI-MI-MI-MI-MI / MI-MI-MI-DO_A-SI
SIB-SIB-SIB-SIB-SIB-SIB / SIB^{SIB}-DO_A-LA-SOL
MI-MI-MI-MI-MI-FA-FA-FA-FA-LA-SOL (2 volte)
RITORNELLO: FA-FA-FA / FA-FA-FA-LA-FA-SOL-RE_B
FA-FA-FA / FA-FA-FA-LA-FA-SOL-FA
DO_A-DO_A-DO_A / DO_A-DO_A-DO_A-RE_A-LA-SIB-LA
DO_A-DO_A-DO_A FA-FA-FA-LA-FA-SOL-RE_B.
RIPETERE 1^a STROFA. Poi 2^o STROFA

2° STROFA: SOL-SOL-SOL-SOL-SOL / SOL-SOL-SOL-RE_A-SOL
~~FA#~~ FA_B[#]-FA_B[#]-FA_B[#]-FA_B[#]-FA_B[#] / FA_B[#]-FA_B[#]-FA_B[#]-RE_A-DO_A[#]
DO_A[#]-DO_A[#]-DO_A[#]-DO_A[#]-DO_A[#]-DO_A[#] / DO_A[#]-DO_A[#]-RE_A-SI-LA
FA_B[#]-FA_B[#]-FA_B[#]-FA_B[#]-FA_B[#]-FA_B[#]-SOL-SOL-SOL-SOL-SI-LA
RITORNELLO: SOL-SOL-SOL / SOL-SOL-SOL-SI-~~SOL-SOL-SOL~~ SOL-LA-MI_B
SOL-SOL-SOL / SOL-SOL-SOL-SI-SOL-LA-SOL
RE_A-RE_A-RE_A / RE_A-RE_A-RE_A-MI_A-SI-DO_A-SI
RE_A-RE_A-RE_A-SOL-SOL-SOL-SI-SOL-LA-SOL
Introduzione musicale _____ (gira)

STROFA: SOL-SOL-SOL-SOL-SOL / SOL-SOL-SOL-RE_A-SOL

PA#-FA#-FA#-FA#-FA#-FA#-FA#-FA#-FA#-FA#-RE_A-DO_A

DO_A-DO_A-DO_A-DO_A-DO_A-DO_A / DO_A-DO_A-RE_A-SI-~~SOL~~LA-

PA#-FA#-FA#-FA#-FA#-FA#-FA#-FA#-FA#-FA#-RE_A-SI-LA-

RITORNELLO: SOL-SOL-SOL / SOL-SOL-SOL-SI-SOL-LA-MI_B

SOL-SOL-SOL / SOL-SOL-SOL-SI-SOL-LA-SOL

RE_A-RE_A-RE_A-/RE_A-RE_A-RE_A-MI_A-SI-DO_A-SI

RE_A-RE_A-RE_A / SOL-SOL-SOL-SI-SOL-LA-SOL

RITORNELLO: SOL-SOL-SOL / SOL-SOL-SOL-SI-SOL-LA-MI

SOL-SOL-SOL / SOL-SOL-SOL-SI-SOL-LA-SOL

RE_A-RE_A-RE_A / RE_A-RE_A-RE_A-MI_A-SI-DO_A-SI

RE_A-RE_A-RE_A / SOL-SOL-SOL-SI-SOL-LA-SOL