

Mamma mia, dammi cento lire

Introduzioni musicali: _____

Prof. G. Vespoli

STROFA: DO_B-DO_B-FA_B-FA_B-FA_B-LA-SOL-FA-DO_B

LA-LA-LA-SIB-LA-SOL-FA_B DO_B

1° Flauto: (DO_A-FA_A-MI_A-MI_A-MI_A-RE_A-RE_A-DO_A-LA-DO_A-RE_A
MI_A-RE_A-DO_A-RE_A-SIB-LA)

2° Flauto: (LA-DO_A-DO_A-DO_A-DO_A-SIB-SIB-LA-FA-LA-SIB
DO_A-SIB-LA-SIB-SOL-FA)

Introduzioni musicali: _____ (Ripetere 3 volte)
dalla STROFA

STROFA: DO_B-DO_B-FA_B-FA_B-FA_B-LA-SOL-FA-DO_B

A-LA-LA-SIB-LA-SOL-FA_B DO_B

1° Flauto: (DO_A-FA_A-MI_A-MI_A-MI_A-RE_A-RE_A-DO_A-LA-DO_A-RE_A
MI_A-RE_A-DO_A-RE_A-SIB-LA / DO_A-FA_A-MI_A-MI_A-MI_A-RE_A-RE_A
DO_A-LA-DO_A-RE_A-MI_A-RE_A-DO_A-RE_A-SIB-LA)

2° Flauto: (LA-DO_A-DO_A-DO_A-DO_A-SIB-SIB-LA-FA-LA-SIB
DO_A-SIB-LA-SIB-SOL-FA / LA-DO_A-DO_A-DO_A-DO_A-SIB-SIB
LA-FA_B-LA-SIB-DO_A-SIB-LA-SIB-SOL-FA)