

Salvatore Iorio - Gennaro Vespoli

Torna soldato Grillo

## **Torna soldato Grillo**

(testo: Salvatore Iorio; musica: Gennaro Vespoli)

*Per Giovanni Grillo (1917-1968)*

**I.**

Com'è lontana da Durazzo la Calabria mia  
In questa fredda alba di marzo, o Vittoria mia.  
Facciam la guerra per il re e Mussolini  
Noi pur soldati poverelli e contadini  
Che poco sappiamo della patria e dell'impero  
di libro, moschetto e di oro ner.

**II.**

La voce corre agli orecchi, tra i capel le mani:  
oggi i tedeschi si son messi con gli Americani!  
E' solo una burla, è un miraggio per me,  
un altro dei trucchi astuti del Piccolo Re.  
Son preso nella dura terra d'Albania,  
nel buio cadrà la vita mia.

**Ref.**

*Io rivedo ogni notte, con le labbra di fiele  
il paese che nome ha di miele  
Ogni fiore mi chiama, ogni pietra mi fissa:  
va Giovanni alla tua Melissa.*

### III.

Nell'aria è tutto un tumulto: sento suoni amari  
questi tedeschi sono peggio degli americani.

A loro che prima eran nostri cari amici

D'inganno ora puziamo sotto le narici:

ci spaccano la schiena e ci smungono il viso

per qualche galletta e un po' d'onor.

**Ref.**

**(bridge)**

*Sogno i campi alla mia finestra:*

*la fatica come una festa.*

**Ref.**

**Ref.**

# Torna soldato Grillo

Salvatore Iorio

Gennaro Vespoli

**Allegro** ♩=124  
1

Voce

Piano

**Allegro** ♩=124  
Intro  
*f*

Voce

6 **Strofa 1 e 2**  
*mp*

Co-m'è lon - ta - na da Du-raz-zo  
cor re a-gli o - rec-chi,

Pf

*mp*

*f*

Red \*

11

Voce

la Ca-la-bria mi-a \_\_\_\_\_ in que-sta  
tra i ca-pel le ma-ni: \_\_\_\_\_ og-gi te-

Pf

17

Voce

fred-da al-ba di mar-zo, o Vit-to-ria mi-a \_\_\_\_\_  
de - schi si son mes - si con gli A-me-ri - ca-ni!

Pf

*Red.* \*

23

Voce

Fac - ciam \_\_\_\_\_ la guer-ra per il re e Mus-so - li-ni noi  
E' solo \_\_\_\_\_ una bur - la, è un mi-rag-gio per me un

Pf

*Red.* \* *Red.* \*

29

Voce

pur sol - da - ti po - ve - rel - li e con - ta - di - ni che po - co sap - pia - mo del - la  
altro dei tru chi as tu - ti del Pic - co - lo Re. Son pre - so nel - la du - ra

Pf

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

35

Voce

pa - tria e dell'im - pe - ro di li - bro, mos - chet - to e di o - ro ner.  
ter - ra da'Al - ba - nia, nel bu - io ca - drà la vi - ta mia.

Pf

*Red.* \* *Red.* \*

40

Voce

*mp* La vo - ce *mf* io ri - ve - do o - gni not - te, con le lab - bra di fie -

Pf

*mf*

*mf*

Ritornello

46

Voce

- le\_\_ il pa - e se che no - me ha di mie - le\_\_\_\_\_ O-gni fio-re mi chia

Pf

Red. \*

Red. \*

52

Voce

- ma, o-gni pie-ta mi fis - sa: va Gio-van - ni al - la tua Me - lis - sa.

Pf

Red. \* Red. \* Red. \*

58

Voce

Intro

*f*

Pf

Strofa 3  
*mp*

64

Voce

Nel-l'a-ria è tu - to un tu-mul-to:

Pf

*mp*

*Red.* \*

69

Voce

sen-to suo.no a-ma - ri que-sti te-

Pf

75

Voce

de-schi so-no peg-gio de-gli A-me-ri - ca-ni.\_\_\_\_\_

Pf

*Red.* \*



82

Voce

A lo-ro\_\_\_ che pri-ma e-ran no-stri ca-ri a-mi-ci d'in-gan-no\_\_\_ o-

Pf

*Red.* \* *Red.* \* *Red.*

88

Voce

ra puz-ziam mo sot - to le na - ri - ci: ci spac-can\_\_\_ la schie - na, ci smun

Pf

\* *Red.* \* *Red.* \*

93

Voce

go-no\_\_\_ il vi-so per qual-che\_\_\_ gal - let-ta eun pò d'o - nor\_\_\_ Io ri-

Pf

*Red.* \* *Red.* \* *mf*

Ritornello

99

Voce

*mf*

ve-do o-gni not - te. con le lab-bra di fie - le\_\_ il pa - e se che no-me ha di

Ped. \*

105

Voce

mie - le\_\_\_\_\_ O-gni fio-re mi chia - ma, o-gni pie-ta mi fis - sa: va Gio

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

111

Voce

Solista

van - ni al - la tua Me - lis - sa.\_\_\_\_\_ So-gno i cam - pi al - la mia fi-

Ped. \*

117 Ritornello

Voce

ne - stra:\_\_\_ la fa - ti - ca co - me u - na fe - sta. \_\_\_ Io ri-

Pf

123

Voce

ve-do o-gni not - te. con le lab-bra di fie - le\_\_\_ il pa - e se che no-me ha di

Pf

*mf*

Red. \*

129

Voce

mie - le\_\_\_ O-gni fio-re mi chia - ma, - o-gni pie-ta mi fis - sa:\_\_\_ va Gio

Pf

Red. \* Red. \* Red. \*

135

Voce

1. 2.

*van - ni al - la tua Me - lis - sa. Io ri - lis - sa.*

Pf

1. 2.

3 3 3 3

*f*

Intro

*Red.* \*

141

Voce

Pf

145

Voce

Pf